

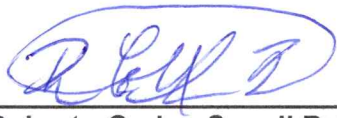
Guatemala, 30 de mayo de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

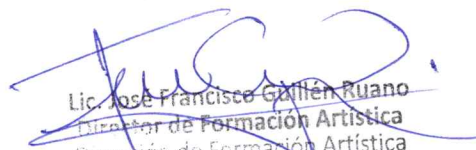
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Cuarto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-188-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Roberto Carlos Saquil Palma



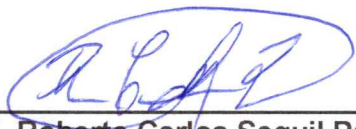
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

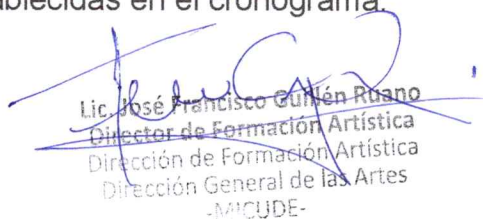
Informe del cuarto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Roberto Carlos Saquil Palma



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerda

Planificación del taller de técnica instrumental de cuerda

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de mayo 2025	-Interpreta el Estudio de la escala mayor de Mi y arpeggio, utilizando el instrumento musical.	-Ejecuta el Estudio de la escala mayor de Mi y arpeggio, utilizando el instrumento musical	A) Estudio de la escala mayor de Mi y arpeggio	-Realizará el Estudio de la escala mayor de Mi y arpeggio, utilizando figuras musicales, blancas y semicorcheas, con el instrumento musical.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	-Reconoce los elementos de la lectura musical.	-Identifica los elementos de la lectura musical fase V	B) Capacitación en lectura musical fase V	-Realizará ejercicios para reconocer los elementos básicos de la lectura musical fase V, utilizando figuras musicales, corcheas, semicorcheas y silencio de blancas y silencio de redondas.	
	-Domina el Estudio de Staccato y Martele en el violín, utilizando el instrumento musical.	-Demuestra una ejecución correcta en el Estudio de Staccato y Martele en el violín	C) Estudio de Staccato y Martele en el violín	-Realizará el Estudio de Staccato y Martele en el violín, utilizando figuras musicales, negras y corcheas, con el instrumento musical.	
	-Interpreta el Estudio del tema "Piratas del caribe", utilizando el instrumento musical.	-Ejecuta el Estudio del tema "Piratas del caribe", utilizando el instrumento musical	D) Estudio del tema "Piratas del caribe"	-Realizará el Estudio del tema "Piratas del caribe", utilizando el instrumento musical.	RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Cuerdas

Establecimiento		Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala																											
Actividades		Mes de mayo 2025																											
Fecha		05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30								
-Realizará el Estudio de la escala mayor de Mi y arpegio, utilizando figuras musicales, blancas y semicorcheas, con el instrumento musical.	X	X	X	X	X																								
-Realizará ejercicios para reconocer los elementos básicos de la lectura musical fase V, utilizando figuras musicales, corcheas, semicorcheas y silencio de blancas y silencio de redondas.						X	X	X	X	X																			
-Realizará el Estudio de Staccato y Martele en el violín, utilizando figuras musicales, negras y corcheas, con el instrumento musical.												X	X	X	X	X													
-Realizará el Estudio del tema "Piratas del caribe", utilizando el instrumento musical.																	X	X	X	X	X								